

Beschrijving afbeelding 'de levensboom'
Herdenkingsdienst Slavernijverleden Sint Jan 's-Hertogenbosch
27 juni 2026

Met deze "Levensboom" willen wij onze gedeelde Slavernij geschiedenis en gezamenlijk toekomst weergeven.

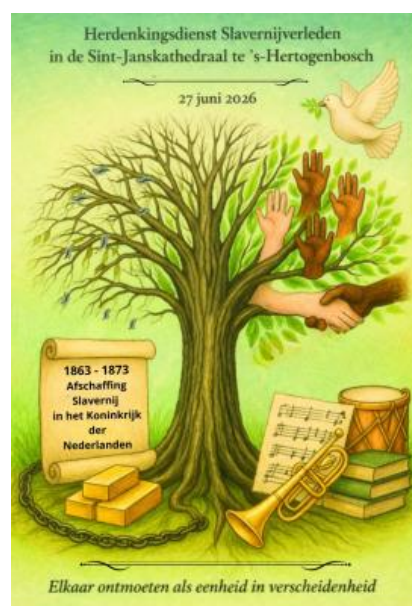
De Levensboom staat ook symbool voor één van de 2 Levensbomen uit het Boek Openbaring 22:1-2.

Die 12 verschillende vruchten droeg. Voor elke maand zijn eigen vrucht. De bladeren van de boom brachten de volken genezing

Aan de linkerkant is de boom naargeestig en levenloos.

De takken hangen omlaag en er zijn nauwelijks bladeren.

Dit symboliseert het Slavernij Verleden. Het verbeeldt de periode waarin mensen in slavernij leefden en vrijheid ontbrak. Maar ook de momenten van verzet, waarin mensen tot slaafgemaakte opstonden tegen onderdrukking en onrecht.



De uiteindelijke afschaffing van de Slavernij, herdacht o.a. bij de Slavenopstand op Curaçao en bij Keti Koti, markeert het formele einde van deze periode.

De boekrol symboliseert de wet waarin de afschaffing van de Slavernij in het Koninkrijk der Nederlanden wordt aangekondigd.

De drie goudstaven staan symbool voor de rijkdom die de Nederlanden verwierven in onder meer Zuid-Afrika, de West en de Oost.

De ketting zit nog vast aan de wortels van de boom.

Hoewel de Slavernij is afgeschaft leeft de herinnering nog voort in de harten en hoofden van vele nazaten. Die ondervinden vaak nog de mensonwaardig gevolgen van het Slavernijverleden.

Aan de rechterkant stelt de boom onze tijd voor. Met frisse groene bladeren.

Met stevige takken als veelkleurige handen die elkaar vasthouden en naar omhoog reiken naar de vredesduif.

De boom staat ook voor het heden, waar er ruimte ontstaat voor verhalen uit het verleden. En er is groeiende interesse en betrokkenheid. Bovenal is er de wens om deze tijd te laten kenmerken door ontmoeting en verbinding tussen alle mensen.

Na een geleidelijk proces waarin het Slavernijverleden een plaats heeft gekregen in de Nederlandse geschiedenis, en na de erkenning en excuses van de Overheid en de Koning voor misdaden tegen de menselijkheid, tijdens de Slavernij, staan wij nu in een nieuwe fase: een tijd van voortgang.

Nieuwe generaties zoeken naar kennis over het Slavernijverleden:

wat het heeft betekend en hoeveel leed en verdriet het heeft veroorzaakt.

Als symbool daarvoor liggen er drie boeken van kennis.

De trompet en de trommel in de oude vorm weergegeven als instrumenten waarmee, zelfs toen in moeilijke tijden, nog momenten van vreugde werden gebracht.
En tegenwoordig staan zij voor vreugde, blijdschap en ook voor dankbaarheid.

WANT:

zijn wij niet allen, mens en medemens, geschapen naar het Licht van Gods beeltenis?

En door Hem vrijgemaakt?

Zo willen wij met respect, mildheid, vergeving, Vrede en Liefde, de toekomst tegemoet.

“Elkaar ontmoeten als eenheid in verscheidenheid”